

	<p>Objekt: Der geliebte Adonis (III. Akt, Szene 1): Saal. Prospekt.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4005</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 4005.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 262 mm; Breite: 369 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1696
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Arkade
- Balkon
- Bogen (Architektur)
- Brunnen
- Bühnenbild
- Empfangszimmer
- Garten
- Girlande
- Rocaille
- Skulptur
- Steinvase
- Säule
- Urne

- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. Kat. Nr. III.221, Abb. S. 564
- Küster, Ulf (Hrsg.), *Theatrum Mundi. Die Welt als Bühne*, Ausst. Kat. München, Haus der Kunst, München 2003. , S. 142ff., Kat. Nr. 90b m. Abb.
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (*Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte*; 58). , S. DE 122