

	<p>Objekt: [St. Cécile; Ste. Cecilia; Die Heilige Cäcilie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.13</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 264 mm; Breite: 159 mm; Blatt:
Höhe: 273 mm; Breite: 168 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1515-1550
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1550
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augustinus von Hippo (354-430)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cäcilie (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Flöte
- Gefäß
- Geige
- Harfe
- Heilige
- Kind
- Mitra
- Musikinstrument
- Orgel
- Schwert
- Vase
- Weibliche Heilige

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.101.116.Kopie

- Delaborde 1888. , S. 143.92.Kopie
- Höper 2001. , S. 261.C14.1.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.55.Kopie
- Shoemaker 1981. , S. 112.28.Kopie
- TIB. , S. XXVI.151.166.Kopie