

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Der Tempel der Artemis in Ephesus; The Temple of Diana at Ephesus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.115</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.115, Die sieben Weltwunder / The Seven Wonders of the World, A. Tempesta, Titelblatt und 7 Bll., Bartsch XVII.186.1453-1459 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 285 mm

## Ereignisse

|                         |      |                                     |
|-------------------------|------|-------------------------------------|
| Veröffentlicht          | wann | 1608                                |
|                         | wer  | Frans van den Wyngaerde (1614-1679) |
|                         | wo   | Rom                                 |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1608                                |
|                         | wer  | Antonio Tempesta (1555-1630)        |
|                         | wo   | Rom                                 |
| Geistige Schöpfung      | wann |                                     |
|                         | wer  | Antonio Tempesta (1555-1630)        |
|                         | wo   | Rom                                 |

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Ephesos

## Schlagworte

- Antike
- Arbeit (Tätigkeit)
- Architektur
- Bau
- Baugerüst
- Beobachtung
- Boot
- Druckgraphik
- Hafen
- Kamel (Trampeltier)
- Kran
- König
- Küste
- Landschaft
- Lastenträger
- Leiter
- Ruderboot
- Sack
- Sieben Weltwunder
- Tempel
- Tempel der Artemis in Ephesos
- Transport
- Wagen
- oberirdische Bauteile errichten (Bautätigkeiten)

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.186.1455
- TIB. , S. 37.292.1455