

	<p>Objekt: [Polyphem, Galatea und Acis; Der Raub der Ganymed]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGdRossi AB 3.23</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 3.23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 330 mm; Blatt:
Höhe: 276 mm; Breite: 346 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1698-1735
	wer	Johann Ulrich Krauß (1655-1719)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1698-1735
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Gemalt	wann	1698-1735
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1698-1735
	wer	Karl Remshard (1678-1735)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ganymed (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Polyphem
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Acis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Galatea
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Galatea
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Acis
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Amorette
- Architekturdarstellung
- Druckgraphik
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Faun
- Felsen
- Gott
- Ornamentrahmen
- Panflöte

Literatur

- Hollstein German. , S. XIX.151.1242-1263
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. 231.618