

	<p>Objekt: Aeternum Patrem refero pia Mater in ulnis. Me pete qui ora cupis clara uidere Patrsi.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GReni V 3.4754</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GReni V 3.4754.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 198 mm; Breite: 139 mm; Blatt:
Höhe: 199 mm; Breite: 140 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1595-1642
wer Cenci, Vincenzo
wo

Druckplatte wann 1595-1642
hergestellt
wer Guido Reni (1575-1642)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Jesus Christus
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Blindfenster
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Heilige Familie
- Interieur
- Jesuskind
- Kind
- Landschaft
- Madonna
- Maria zieht in Josephs Haus ein
- Mutter
- Vater

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.278.1.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.319.2.III
- TIB. , S. XXXX.1.328.029.S5
- TIB. , S. XXXX.147.1
- Vasel 1903. , S. 4754