

	<p>Objekt: Quo non penetrat aut quid non excogitat pietas? Quae in carcere servandi patris novam rationem invenit</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GReverdy Kopie AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GReverdy Kopie AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 144 mm; Breite: 319 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1542
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1542
	wer	Reverdy, Georges
	wo	
Gemalt	wann	1542
	wer	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1542
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Rosso Fiorentino (1495-1540)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefängnis
- Kind
- Laufen (Fortbewegung)
- Mutter
- Stillen
- Tochter
- Vater

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.487.2.Kopie
- TIB. , S. XXXI.343.2-Another Version