

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [La Ste. Vierge à genoux, et derrière elle St. Joseph debout, adorant l'enfant Jésus couché dans la crèche; The Nativity; Geburt Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdPo AB 3.1</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PdPo AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 296 mm; Breite: 240 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-----------------------------|
| Gemalt | wann | 1630-1693 |
| | wer | Nicolas Poussin (1594-1665) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1630-1693 |
| | wer | Pietro del Pò (1610-1692) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Nicolas Poussin (1594-1665) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------|
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Josef von Nazaret |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Geburt
- Gottesdienst
- Hausrind
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Kind
- Krippe
- Stall

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.246.3
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.218.2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.425.3
- TIB. , S. XXXXV.195.3