

	<p>Objekt: La man che generosa di Silvia in rame accetti, Silvia al bulin concesse, Le belle forme impresse.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAMartini AB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PAMartini AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 262 mm; Breite: 225 mm; Blatt:
Höhe: 295 mm; Breite: 258 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1771
	wer	Charles-Nicolas Cochin (der Jüngere) (1715-1790)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Pietro Antonio Martini (1738–1797)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aminta [Sagengestalt]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Silvia
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Aminta
- Aufwachen
- Baum
- Beobachtung
- Druckgraphik
- Flucht
- Fluss
- Garten
- Jagd
- Jungfräulichkeit
- Köcher
- Liebe
- Liebende
- Mondgottheit
- Nymphe
- Rettung
- Satyr
- Springbrunnen
- Statue
- Vergewaltigung
- Wald
- Wappen
- weibliche literarische Charaktere

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.611.7
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.369.22