

	<p>Objekt: [La Ste. Vierge et la Madelaine; Maria und Maria Magdalena betrachten das schlafende Christuskind]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CMaratti V 3.3555</p>
--	--

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik CMaratti V 3.3555.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 174 mm; Breite: 130 mm; Blatt:  
Höhe: 279 mm; Breite: 218 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1645-1713
	wer	Billy, Vincenzo
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1713
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

## Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Gefäß
- Kind
- Madonna
- Madonna mit Kind
- Salbe
- Salbgefäß
- Schlaf
- Schlafen
- Weibliche Heilige

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.91.6
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.599.1
- TIB. , S. XXXXVII.16.6.III
- Vasel 1903. , S. 3555