

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [La Ste. Vierge et la Madelaine; Maria und Maria Magdalena betrachten das schlafende Christuskind]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CMaratti V 3.3554</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik CMaratti V 3.3554.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 147 mm; Blatt:
Höhe: 212 mm; Breite: 152 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1645-1713 |
| | wer | Carlo Maratta (1625-1713) |
| | wo | Rom |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Carlo Maratta (1625-1713) |
| | wo | Rom |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria Magdalena (Heilige)

wo

Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Gefäß
- Kind
- Madonna
- Madonna mit Kind
- Salbe
- Salbgefäß
- Schlaf
- Schlafen
- Weibliche Heilige

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.91.6
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.599.1
- TIB. , S. XXXXVII.16.6.I
- Vasel 1903. , S. 3554