

	<p>Objekt: [L'Annonciation; Die Verkündigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CMaratti V 3.3553</p>
--	--

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik CMaratti V 3.3553.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 147 mm; Blatt:  
Höhe: 217 mm; Breite: 152 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1645-1713

wer Carlo Maratta (1625-1713)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Carlo Maratta (1625-1713)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Gabriel (Erzengel)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)  
wo

## Schlagworte

- Cherubim
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Engel
- Heiliger Geist
- Interieur
- Jungfrau
- Jungfräulichkeit
- Kind
- Leseput
- Lilien
- Mädchen
- Schwangerschaft
- Taube
- Unbefleckte Empfängnis
- Verkündigung
- Verkündigung des Herrn
- Wolke

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.90.2
- TIB. , S. XXXXVII.12.2
- Vasel 1903. , S. 3553