

	<p>Objekt: [L'adoration des Mages; Anbetung der Heiligen Drei Könige]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CMaratti AB 3.4</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik CMaratti AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 209 mm; Breite: 139 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1645-1713
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Druckgraphik
- Geschenk
- Gold
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Kamel (Trampeltier)
- Kind
- Madonna
- Madonna mit Kind
- Myrrhe
- Säule

- Weihrauch

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.91.5
- TIB. , S. XXXXVII.15.5