

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [L'Annonciation; Die Verkündigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CMaratti AB 3.2</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik CMaratti AB 3.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 208 mm; Breite: 145 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                           |
|---------------------------------|------|---------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1645-1713                 |
|                                 | wer  | Carlo Maratta (1625-1713) |
|                                 | wo   |                           |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |                           |
|                                 | wer  | Carlo Maratta (1625-1713) |
|                                 | wo   |                           |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                           |
|                                 | wer  | Gabriel (Erzengel)        |
|                                 | wo   |                           |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                           |
|                                 | wer  | Maria (Mutter Jesu)       |

## Schlagworte

- Cherubim
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Engel
- Heiliger Geist
- Interieur
- Jungfrau
- Jungfräulichkeit
- Kind
- Leseput
- Lilien
- Mädchen
- Schwangerschaft
- Taube
- Unbefleckte Empfängnis
- Verkündigung
- Verkündigung des Herrn
- Wolke

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.90.2
- TIB. , S. XXXXVII.12.2