

	Object: Der Todessprung des Marcus Curtius
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 2

Description

Alternative Titel: Zeichnung Z 2.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 195 mm; Breite: 144 mm

Events

Drawn When 1512
 Who Lucas van Leyden (1494-1533)
 Where

Drawn When 1512
 Who Albrecht Altdorfer (1480-1538)
 Where

Was depicted When
(Actor)

 Who Marcus Curtius
 Where

[Relationship When
to location]

 Who
 Where Italy

[Relationship When
to location]

Who

Where Rome

Keywords

- Abgrund
- Animal
- Architecture
- Architekturdetail
- Body armor
- Building
- City
- Classical antiquity
- Column
- Death
- Drawing
- Equus
- History
- Horse rider
- Human
- Kostüm
- Man
- Opfer (Person)
- Soldier
- Sprung

Literature

- Albrecht Altdorfer und sein Kreis. Gedächtnisausstellung zum 400. Todesjahr Altdorfers. Amtlicher Führer, Ausst. Kat. Neue Pinakothek, München 1938. , S. Kat. Nr. 95, Abb. 33
- Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1973. , S. Kat. Nr. 29
- Franz Winziger, Albrecht Altdorfer. Die Zeichnungen, München 1952. , S. Nr. 31
- Friedländer, Max J.____ Albrecht Altdorfer, Berlin 1923. , S. 64
- Heusinger, Christian von____ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 279
- Heusinger, Christian von____ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 50
- Savoy, Bénédicte____ Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800, 2 Bde., Paris 2003, S. Bd. 2, S. 307, Nr. 670.
- Tietze, Hans____ Albrecht Altdorfer, Leipzig 1923. , S. 84