

	<p>Objekt: Der Todessprung des Marcus Curtius</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 2</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 195 mm; Breite: 144 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1512
wer Lucas van Leyden (1494-1533)
wo

Gezeichnet wann 1512
wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Marcus Curtius
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Italien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Rom

Schlagworte

- Abgrund
- Antike
- Architektur
- Architekturdetail
- Gebäude
- Geschichte
- Kostüm
- Mann
- Mensch
- Opfer (Person)
- Pferd
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Sprung
- Stadt
- Säule
- Tier
- Tod
- Zeichnung

Literatur

- Albrecht Altdorfer und sein Kreis. Gedächtnisausstellung zum 400. Todesjahr Altdorfers. Amtlicher Führer, Ausst. Kat. Neue Pinakothek, München 1938. , S. Kat. Nr. 95, Abb. 33
- Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1973. , S. Kat. Nr. 29
- Franz Winziger, Albrecht Altdorfer. Die Zeichnungen, München 1952. , S. Nr. 31
- Friedländer, Max J.____ Albrecht Altdorfer, Berlin 1923. , S. 64
- Heusinger, Christian von____ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 279
- Heusinger, Christian von____ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 50
- Savoy, Bénédicte____ Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800, 2 Bde., Paris 2003, S. Bd. 2, S. 307, Nr. 670.
- Tietze, Hans____ Albrecht Altdorfer, Leipzig 1923. , S. 84