

	<p>Objekt: Mors bona und mors mala [Das seelige und das reuelose Sterben]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HWechtlin AB 3.31</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik HWechtlin AB 3.31.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 221 mm; Breite: 171 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1501-1526

wer Johannes Wechtlin (1480-1526)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Johannes Wechtlin (1480-1526)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Paulus (Apostel) (10-60)

wo

Schlagworte

- Bogenschütze

- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Dämon
- Engel
- Gebet
- Heilige
- Krankenbett
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Madonna mit Heiligen
- Mönch
- Nonne(n)
- Pfeil (Geschoss)
- Skelett
- Sterbebett
- Sterben
- Teufel
- Tod
- Uhr
- Waffe

Literatur

- Passavant 1860-1864. , S. 53