

	<p>Objekt: [Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina von Siena. Am linken Bildrand unterzieht sich die Hl. Katharina, in symbolischer Anwesenheit Christi am linken Bildrand, einer Selbstgeißelung und vertreibt hierauf vier dämonische Gestalten. Vom Zentrum her erstreckt sich bis zum rechten Bildrand hin die Verleihung eines Gewandes des Domini</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MFlorimi WB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik MFlorimi WB 3.2, [Szenen aus dem Leben der heiligen Katharina von Siena. Am linken Bildrand unterzieht sich die Hl. Katharina, in symbolischer Anwesenheit Christi am linken Bildrand, einer Selbstgeißelung und vertreibt hierauf vier dämonische Gestalten. Vom Zentrum her erstreckt sich bis zum rechten Bildrand hin die Verleihung eines Gewandes des Dominikanerordens. Wolkenartige Gebilde und ein strahlenförmiger Nimbus gestalten die Szene vom Hintergrund aus.].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 286 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1597-1606
wer Matteo (um 1540-1613) Florimi
wo

Vorlagenerstellung wann 1597-1606
wer Pieter de Jode (der Ältere) (1570-1634)

	wo	
Gemalt	wann	1597-1606
	wer	Francesco Vanni (1563-1610)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1597-1606
	wer	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Vanni (1563-1610)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Siena (1347-1380)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dominikaner
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Dämon
- Geißel
- Geißelung
- Heilige
- Heiligenleben
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Lebensgeschichte
- Nimbus
- Ortsname
- Sternennimbus
- Weibliche Heilige
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. Vgl. IX, 204, 71-82 [Jode I]
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. II, 430, 50-61 [Jode I]
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. Vgl. VI, 459, 4 [Jode I]
- Wurzbach. , S. Vgl. I, 759 [Jode I]