

	<p>Objekt: Grablegung Christi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1530</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 1530.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 137 mm; Breite: 194 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	16. Jahrhundert
	wer	Federico Barocci (1526-1612)
	wo	
Gezeichnet	wann	16. Jahrhundert
	wer	Porta (1515), Guglielmo della
	wo	
Gezeichnet	wann	16. Jahrhundert
	wer	Lazzaro Tavarone (1556-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dekoration
- Entwurf
- Frau
- Grab
- Grablegung
- Hammer
- Heilige
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Leichnam
- Mann
- Nagel (Technik)
- Passion (Christentum)
- Tod
- Trauer
- Wand (Bauteil)
- Wandmalerei
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 304
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 131