

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Entwurf einer Grotte mit Venus und Amor auf zwei Delphinen sitzend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FFanelli AB 3.23</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik FFanelli AB 3.23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 229 mm; Breite: 167 mm; Blatt:
Höhe: 295 mm; Breite: 195 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1661
	wer	Jacobus van Merlen (1616-)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1661
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1661
	wer	Francesco Fanelli (Bildhauer) (1590-1653)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Fanelli (Bildhauer) (1590-1653)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Brunnen
- Delfin
- Druckgraphik
- Felsblock
- Felsen
- Fisch
- Grotteske (Ornament)
- Grotte
- Herme
- Hermen (Gartenschmuck)
- Höhle
- Künstliche Ruinen (Gartenschmuck)
- Maske
- Meermann, Triton - AA - Nixe, Sirene
- Muscheln
- Portal
- Putto
- Skulptur
- Vorlageblatt
- Wasser

Literatur

- Fuhring 2004. , S. II.404.8091
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 454.3575.(1)
- Thieme-Becker. , S. 248