

	<p>Object: Octo Anteiqua Aurigarum Nomismata; [oben links:] Imp Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus; [oben Mitte links:] Imp Nero Claudius Caes Aug Germ; [oben Mitte rechts:] Severi Augsti; [oben rechts:] Dominus Philocomus; [unten links:] C Marius; [unten Mitte links: Ein Wagenführer auf einem Streitwagen, im Hintergrund ein Gladiator im Kampf</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: OPanvinio AB 3.5</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Ein Streifen mit Inschrift und acht runde, ausgeschnittene und vollflächig aufgeklebte Abdrücke auf einem Blatt. Streifen mit Inschrift, Mitte: 10mm x 178mm; Durchmesser von oben links nach rechts: 96mm; 96mm; 96mm; 96mm; von unten links nach rechts: 96mm; 96mm; 95mm; 96mm.

Leimspuren schlagen durch. Recto und verso braune Flecken. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erano, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Dupérac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 3.5, Octo Anteiqua Aurigarum Nomismata; [oben links:] Imp Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus; [oben Mitte links:] Imp Nero Claudius Caes Aug Germ; [oben Mitte rechts:] Severi Augsti; [oben rechts:] Dominus Philocomus; [unten links:] C Marius; [unten Mitte links: Ein Wagenführer auf einem Streitwagen, im Hintergrund ein Gladiator im Kampf mit einem Löwen]; [unten Mitte rechts:] Imp Nero Caesar Augustus Germanicus; [unten rechts:] Nero Caesar Aug Germ.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 261 mm; Breite: 420 mm

Events

Published When 1665-1666

Who

Where

Printing plate
produced When 1665-1666

Who Étienne Dupérac (1520-1604)

Where

Intellectual
creation When

Who Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

Keywords

- Chariot
- Classical antiquity
- Coin
- Competition
- Equus
- Feather
- Game
- Gerte
- Graphics
- Helmet
- Human
- Lance
- Man struggling with animals
- Medal
- Palm branch
- Panthera leo
- Sculpture
- Tree
- ruler
- Ölzweig

Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8