

	<p>Object: Doppelportrait eines Paares im Profil; männliche Part mit hochstehendem Kragen und Kopfbedeckung nach oben blickend und die Frau im linken Arm haltend; die Frau zaghafte nach unten blickend und die linke Hand auf die Schulter des Mannes legend.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NCavalli AB 3.17</p>
--	---

Description

Alternative Titel: Druckgraphik NCavalli AB 3.17, Icones ad Vivum Expressae, N. Cavalli, 15 Bll., Buberl 1987, 104 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 343 mm; Breite: 270 mm; Blatt:
Höhe: 352 mm; Breite: 291 mm

Events

Printing plate
produced

When 1750-1822

Who Nicolò Cavalli (1730-1822)

Where

Drawn

When 1750-1822

Who Giovanni Battista Piazzetta (1682-1754)

Where

Intellectual
creation

When

Who Giovanni Battista Piazzetta (1682-1754)

Where

Keywords

- Collar
- Decency, Shyness, Bashfulness
- Doppelporträt
- Graphics
- Hug
- Liebende
- Liebespaar
- Nudity
- Paar
- Schüchternheit

Literature

- Buberl 1987. , S. Abb. 47
- Inventaire du fonds français 1999. , S. IV, 173
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 616