

	<p>Objekt: Doppelportrait eines Paares im Profil; männliche Part mit hochstehendem Kragen und Kopfbedeckung nach oben blickend und die Frau im linken Arm haltend; die Frau zaghafte nach unten blickend und die linke Hand auf die Schulter des Mannes legend.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NCavalli AB 3.17</p>
--	---

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik NCavalli AB 3.17, Icones ad Vivum Expressae, N. Cavalli, 15 Bll., Buberl 1987, 104 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 343 mm; Breite: 270 mm; Blatt:  
Höhe: 352 mm; Breite: 291 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1750-1822

wer Nicolò Cavalli (1730-1822)

wo

Gezeichnet

wann 1750-1822

wer Giambattista Piazzetta (1682-1754)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Giambattista Piazzetta (1682-1754)

## Schlagworte

- Anstand, Schüchternheit
- Doppelporträt
- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Liebende
- Liebespaar
- Nacktheit
- Paar
- Schüchternheit
- Umarmung

## Literatur

- Buberl 1987. , S. Abb. 47
- Inventaire du fonds français 1999. , S. IV, 173
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 616