

	<p>Objekt: Doppelportrait eines Paares, bei dem der junge Mann, der über seine Schulter blickenden Frau, das Gesicht liebkost.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NCavalli AB 3.15</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik NCavalli AB 3.15, Icones ad Vivum Expressae, N. Cavalli, 15 Bll., Buberl 1987, 104 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 336 mm; Breite: 265 mm; Blatt:
Höhe: 348 mm; Breite: 284 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1750-1822

wer Nicolò Cavalli (1730-1822)

wo

Gezeichnet

wann 1750-1822

wer Giambattista Piazzetta (1682-1754)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giambattista Piazzetta (1682-1754)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Jüngling
- Liebende
- Liebespaar
- Schulter

Literatur

- Buberl 1987. , S. Abb. 44
- Inventaire du fonds français 1999. , S. IV, 173
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 616