

	<p>Object: Doppelportrait eines Jüngling en face und einer jungen Frau im Profil, die ein Gemälde mit ihrer linken Hand am oberen Rahmen hält, welches wiederum vom Jüngling fokussiert wird.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NCavalli AB 2.6</p>
--	--

Description

Alternative Titel: Druckgraphik NCavalli AB 2.6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 443 mm; Breite: 342 mm; Blatt:
Höhe: 588 mm; Breite: 417 mm

Events

Painted	When	1750-1822
	Who	Antonio Marinetti (1710-1796)
	Where	Venice
Printing plate produced	When	1750-1822
	Who	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	Where	Venice
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Marinetti (1710-1796)
	Where	Venice

Keywords

- Betrachtung
- Girl
- Graphics
- Jugendlicher
- Painting
- Picture frame
- Picture within picture
- Woman
- Young man

Literature

- Inventaire du fonds français 1999. , S. IV, 173
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 616