

	<p>Objekt: Doppelportrait eines Jüngling en face und einer jungen Frau im Profil, die ein Gemälde mit ihrer linken Hand am oberen Rahmen hält, welches wiederum vom Jüngling fokussiert wird.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NCavalli AB 2.6</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik NCavalli AB 2.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 443 mm; Breite: 342 mm; Blatt:
Höhe: 588 mm; Breite: 417 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1750-1822
	wer	Antonio Marinetti (1710-1796)
	wo	Venedig
Druckplatte hergestellt	wann	1750-1822
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	Venedig
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Marinetti (1710-1796)
	wo	Venedig

Schlagworte

- Betrachtung
- Bild im Bild
- Bilderrahmen
- Druckgraphik
- Frau
- Gemälde
- Jugendlicher
- Jüngling
- Mädchen

Literatur

- Inventaire du fonds français 1999. , S. IV, 173
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 616