

	<p>Objekt: Darstellung eines Mannes, der mit einem feinen, spitzen Gegenstand eine schlafende Frau, die ihren Kopf auf ihre Hand gestützt hat, an der Stirn zaghaft berührt und dessen Augenpartie von der Hutkrempe verdeckt werden.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NCavalli AB 2.3</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik NCavalli AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 444 mm; Breite: 343 mm; Blatt:

Höhe: 588 mm; Breite: 422 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Antonio Marinetti (1710-1796)

wo Venedig

Druckplatte
hergestellt

wann 1750-1822

wer Nicolò Cavalli (1730-1822)

wo Venedig

Geistige
Schöpfung

wann

wer Antonio Marinetti (1710-1796)

wo Venedig

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Geste
- Hirte
- Liebespaar
- Mann
- Schlaf
- Spiel
- Vogelfeder

Literatur

- Inventaire du fonds français 1999. , S. IV, 173
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 616