

	<p>Object: Portrait des Lodovico Rezzonico im Dreiviertelprofil mit Gehstock und korbähnlichem Gefäß in den Händen nach links blickend.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NCavalli AB 2.2</p>
--	--

Description

Alternative Titel: Druckgraphik NCavalli AB 2.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 445 mm; Breite: 342 mm; Blatt:
Höhe: 588 mm; Breite: 413 mm

Events

Painted	When	1750-1822
	Who	Antonio Marinetti (1710-1796)
	Where	Venice
Printing plate produced	When	1750-1822
	Who	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	Where	Venice
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Marinetti (1710-1796)
	Where	Venice

Keywords

- Assistive cane
- Beard
- Container
- Graphics
- Kappe (Mütze)
- Pastry
- Pope
- Portrait
- Stick
- Trekking pole

Literature

- Inventaire du fonds français 1999. , S. IV, 173
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 616