Objekt: Aus dem alten Rom

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ZL III/1467

Beschreibung

Die Zeichnung ist in einem Passepartout-Karton mit bronzierter Lichtkante und abgeklebter Rückseite fest montiert; das lichte Maß beträgt: 255×353 mm. Die Montierung dürfte auf Brandes zurückgehen.

Ölstudien zu Italienischen Bildern, die zwischen Oktober 1830 und September 1832 entstanden sind.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/1467.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Montierung: Höhe: 367 mm; Breite: 545

mm; Zeichnung: Höhe: 320 mm; Breite: 424

mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1830-1832

wer Heinrich Brandes (1803-1868)

wo Rom

Wurde wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo Konstantinsbogen (Rom)

Wurde wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo Kolosseum

Wurde wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo Rom

Schlagworte

- Amphitheater
- Aquädukt
- Baum
- Bauwerk
- Geschichte
- Ortsname
- Ruine
- Strauch
- Topografie
- Triumphbogen
- Zeichnung
- Zypressen

Literatur

• Spies, Gerlinde___ Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes 1803-1868, Braunschweig 1989 (Braunschweiger Werkstücke; 77), S. S. 38, S. 110f., S. 203 WV 196, Abb. S. 283.