

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Ruine mit flachen Stufen, die zu einer verwitterten Skulptur führen, die unter einem oben aufgebrochenem Torbogen steht, dahinter Wandgemälde]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GFCosta AB 3.2</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GFCosta AB 3.2, Italienische Ruinen (Hochformat), G. F. Costa, 6 Bll. - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 235 mm; Breite: 162 mm; Blatt:
Höhe: 264 mm; Breite: 192 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1731-1772

wer Giovanni Francesco Costa (1711-1772)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni Francesco Costa (1711-1772)

wo

Schlagworte

- Amphitheater
- Antike
- Architektur

- Arkade
- Druckgraphik
- Open-Air-Veranstaltung
- Pflanze
- Postament
- Ruine
- Skulptur
- Statue
- Torbogen
- Treppe
- Vegetation
- Wandmalerei