

	<p>Objekt: Der Tod und das stehende nackte Weib</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HSBeham-Kopie AB 3.153</p>
--	---

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik HSBeham-Kopie AB 3.153.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 74 mm; Breite: 51 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1547

wer Hans Sebald Beham (1500-1550)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Hans Sebald Beham (1500-1550)

wo

## Schlagworte

- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Frau
- Nacktheit
- Sanduhr
- Tod
- Ungleiche Partner

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 150
- Hollstein German. , S. 151