[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/49030 vom 02.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Kopf- und Brustbildstudie eines Mannes mit Turban |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | SdBella AB 3.108 |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.108, Recueil de divers griffonnements et épreuves d'eau-forte, S. della Bella, 23 Bll., de Vesme/Massar 389-411 - Blatt 4.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Platte: Höhe: 70 mm; Breite: 42 mm; Blatt: Höhe: 254 mm; Breite: 211 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1643-1648 |
| | wer | Stefano della Bella (1610-1664) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Stefano della Bella (1610-1664) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Accessoire
- Alter Mann (+ Dreiviertelprofil)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Figurenstudie

- Kopfbedeckung
- Mann

## Literatur


- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 96, 393
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 355, 110