

	<p>Objekt: Jesus amor meus Crucifixus est</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBerardi AB 3.44</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 3.44.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 328 mm; Breite: 216 mm; Blatt:
Höhe: 458 mm; Breite: 309 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1748-1782
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1748-1782
	wer	Fabio (um 1728-) Berardi
	wo	
Gezeichnet	wann	1748-1782
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Berg
- Buße (Religion)
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Gefäß
- Kniende Figur
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Landschaft
- Totenkopf
- Totenschädel