

	<p>Object: Entwurf für ein ovales Deckengemälde im Schloss Weißenfels, Gemach der Gemahlin Herzog Augusts von Sachsen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3626</p>
--	---

Description

Alternative Titel: Zeichnung Z 3626.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 293 mm; Breite: 385 mm

Events

Drawn	When	1683
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Arcade
- Balustrade
- Ceiling
- Ceiling painting
- Château
- Colonnade
- Column
- Draft document
- Drawing

- Garland
- Goddess
- History
- Putto
- Railings
- Sky
- Spear
- Trompe-l'œil
- cloud

Literature

- 300 Jahre Vollendung der Neuen Augustusburg - Residenz der Herzöge von Sachsen-Weißenfels, Ausst. Kat. Schloss Weißenfels, Weißenfels 1994. , S. 61, 62-63, Kat. Nr. I.16
- Deutsche Kunst des Barocks, bearb. von Bodo Hedergott, Christian von Heusinger, Sabine Jacob und Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1975. , S. 52, Kat. Nr. 73
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. W 26
- Sztuka baroku w Niemczech. Ze zbiorów Herzog Anton Ulrich Museum w Brunzswiku, bearb. von Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Warschau, Muzeum Narodowe, Warschau 1974. , S. 57-58, Kat. Nr. 63
- Tintelnot, Hans___ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in___ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 249ff..