

	<p><b>Objekt:</b> Entwurf für ein ovales Deckengemälde im Schloss Weißenfels, Gemach der Gemahlin Herzog Augusts von Sachsen</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Z 3626</p>
--	---

## Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 3626.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 293 mm; Breite: 385 mm

## Ereignisse

Gezeichnet      wann      1683  
                         wer      Johann Oswald Harms (1643-1708)  
                         wo

## Schlagworte

- Arkade
- Balustrade
- Decke (Bauwesen)
- Deckenmalerei
- Entwurf
- Geländer
- Geschichte
- Girlande
- Göttin
- Himmel

- Kolonnade
- Putto
- Schloss (Architektur)
- Speer
- Säule
- Trompe-l'œil
- Wolke
- Zeichnung

## Literatur

- 300 Jahre Vollendung der Neuen Augustusburg - Residenz der Herzöge von Sachsen-Weißenfels, Ausst. Kat. Schloss Weißenfels, Weißenfels 1994. , S. 61, 62-63, Kat. Nr. I.16
- Deutsche Kunst des Barocks, bearb. von Bodo Hedergott, Christian von Heusinger, Sabine Jacob und Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1975. , S. 52, Kat. Nr. 73
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. W 26
- Sztuka baroku w Niemczech. Ze zbiorów Herzog Anton Ulrich Museum w Brunzswiku, bearb. von Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Warschau, Muzeum Narodowe, Warschau 1974. , S. 57-58, Kat. Nr. 63
- Tintelnot, Hans \_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in \_\_\_ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 249ff..