

	<p>Object: Teilentwurf zu einem Deckengemälde im kurfürstlichen Schloss zu Dresden: plastisch gefasste Rahmung eines ovalen Deckenspiegels</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3625 recto</p>
--	--

Description

Alternative Titel: Zeichnung Z 3625 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 346 mm; Breite: 288 mm

Events

Drawn

When

1675

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Keywords

- Balustrade
- Ceiling
- Ceiling painting
- Château
- Drawing
- Frame
- Garland
- Hangings and drapery

- History
- Mirror
- Ornament
- Picture within picture
- Putto
- Soldier
- Trompe-l'œil
- Verzierung

Literature

- Deutsche Kunst des Barocks, bearb. von Bodo Hedergott, Christian von Heusinger, Sabine Jacob und Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1975. , S. 51-52, Kat. Nr. 72
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. D 2
- Tintelnot, Hans___ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in___ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 247-248.