

	<p>Objekt: Teilentwurf zu einem Deckengemälde im kurfürstlichen Schloss zu Dresden: plastisch gefasste Rahmung eines ovalen Deckenspiegels</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3625 recto</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 3625 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 346 mm; Breite: 288 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1675
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Balustrade
- Behänge und Draperien
- Bild im Bild
- Decke (Bauwesen)
- Deckenmalerei
- Geschichte
- Girlande
- Ornament
- Putto

- Rahmen
- Schloss (Architektur)
- Soldat
- Spiegel
- Trompe-l'œil
- Verzierung
- Zeichnung

Literatur

- Deutsche Kunst des Barocks, bearb. von Bodo Hedergott, Christian von Heusinger, Sabine Jacob und Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1975. , S. 51-52, Kat. Nr. 72
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. D 2
- Tintelnot, Hans___ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in___ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 247-248.