

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Der Koloss von Rhodos. Prospekt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3391</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 3391.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 225 mm; Breite: 355 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1695 |
| | wer | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
| | wo | |

Schlagworte

- Bühnenbild
- Entwurf
- Fackel
- Hafen
- Koloss von Rhodos
- Köcher
- Mauer
- Schiff
- Stadt
- Statue
- Vedute
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. 616, Kat. Nr. III.323
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. HT 3
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. 218, DE 114
- Tintelnot, Hans___ Johann Oswald Harms. Ein norddeutscher Maler des Barock, in___ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstgeschichte, 8 (1941), Heft 3/4, Berlin 1941, S. 245-260, S. hier S. 260.
- Wolff, Hellmuth Christian___ Die Barockoper in Hamburg (1678-1738), 2 Bde., Wolfenbüttel 1957, S. Bd. 1, S. 610.