

	<p>Object: Roland (I. Akt, Szene 15): Chinesische Stadt. Prospekt. Halbentwurf rechts</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3379</p>
--	---

## Description

Alternative Titel: Zeichnung Z 3379.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 104 mm; Breite: 117 mm

## Events

Drawn	When	1697
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	People's Republic of China

## Keywords

- Building
- City
- City gate
- Draft document
- Drawing
- Hinduism, Buddhism, Jainism

- House
- Scenic design
- Torbogen
- Tower
- veduta

## Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. 614, Kat. Nr. III.320
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 137
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. 217, DE 97