

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Roland (I. Akt, Szene 15): Chinesische Stadt. Prospekt. Halbentwurf rechts</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3379</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung Z 3379.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 104 mm; Breite: 117 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1697
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	China

Schlagworte

- Bühnenbild
- Entwurf
- Gebäude
- Haus
- Hinduismus, Buddhismus, Jainismus
- Stadt
- Stadttor

- Torbogen
- Turm
- Vedute
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadttrathaus, Braunschweig 1990. , S. 614, Kat. Nr. III.320
- HAUM Inventar Fink um 1930. , S. AT 137
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. 217, DE 97