| | |
|---|---|
| Objekt: | Rühmlichster Nachklang die schönste Musik |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | JCSteudner AB 3.2 |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JCSteudner AB 3.2.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 322 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1700-1756 |
| | wer | Martin Engelbrecht (1684-1756) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1700-1756 |
| | wer | Steudner, Johann Christoph |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1700-1756 |
| | wer | Paul Decker |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Paul Decker |
| | wo | |

## Schlagworte

- Dirigent
- Druckgraphik
- Frau
- Höfisches Leben
- Interieur
- Konzert
- Mann
- Musik
- Musiker
- Musikinstrument
- Notenblatt
- Notenschrift
- Zeitvertreib
- fröhliche Gesellschaft