

	<b>Objekt:</b> Tabernakel mit Gemälde von der Hostie und dem Kelch
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> SMvSandrart AB 3.93

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik SMvSandrart AB 3.93, Tabernacles, S. M. v. Sandrart, 6 Bll., Holl. 180-185 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 221 mm; Breite: 144 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1678  
wer Jacob von Sandrart (1630-1708)  
wo

Gemalt wann 1678  
wer Jean Lepautre (1618-1682)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1678  
wer Susanna Maria von Sandrart (1658-1716)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Jean Lepautre (1618-1682)  
wo

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug] wer Jesus Christus  
wo

## Schlagworte

- Altar
- Altartabernakel
- Architektur
- Bild im Bild
- Blattwerk
- Blüte
- Büste
- Cherubim
- Detail
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Figur (Darstellung)
- Girlande
- Hostie
- Kelch (Gefäß)
- Kelch (Liturgie)
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung Christi
- Kunsthandwerk
- Niedere(r) Engel
- Ornament
- Putto
- Skulptur
- Tabernakel
- Vorhang (Fenster)
- Vorlageblatt

## Literatur

- Hollstein German. , S. XLI, 136, 182