

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Tabernakel mit Ecce Homo Gemälde</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SMvSandrart AB 3.96</p>
--	--

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik SMvSandrart AB 3.96, Tabernacles, S. M. v. Sandrart, 6 Bll., Holl. 180-185 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 144 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1678
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Gemalt	wann	1678
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1678
	wer	Susanna Maria von Sandrart (1658-1716)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Altartabernakel
- Architektur
- Bild im Bild
- Blattwerk
- Blüte
- Detail
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Figur (Darstellung)
- Folter
- Gefangennahme Jesu
- Girlande
- Hostie
- Kelch (Gefäß)
- Kelch (Liturgie)
- Knecht
- Kreuzigung Christi
- Kunsthandwerk
- Laubwerkornament
- Ornament
- Putto
- Skulptur
- Soldat
- Tabernakel
- Vorlageblatt
- Weibliche Engel

## Literatur

- Hollstein German. , S. XLI, 137, 185