

	Objekt: Tabernakel mit Ecce Homo Gemälde
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: SMvSandrart AB 3.90

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik SMvSandrart AB 3.90, Tabernacles, S. M. v. Sandrart, 6 Bll., Holl. 180-185 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 229 mm; Breite: 151 mm; Blatt:
Höhe: 244 mm; Breite: 166 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1678
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Gemalt	wann	1678
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1678
	wer	Susanna Maria von Sandrart (1658-1716)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Altartabernakel
- Architektur
- Bild im Bild
- Blattwerk
- Blüte
- Detail
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Figur (Darstellung)
- Folter
- Gefangennahme Jesu
- Girlande
- Hostie
- Kelch (Gefäß)
- Kelch (Liturgie)
- Knecht
- Kreuzigung Christi
- Kunsthandwerk
- Laubwerkornament
- Ornament
- Putto
- Skulptur
- Soldat
- Tabernakel
- Vorlageblatt
- Weibliche Engel

Literatur

- Hollstein German. , S. XLI, 137, 185