

	<p>Objekt: Tabernakel mit Gemälde von der Hostie und dem Kelch</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SMvSandrart AB 3.87</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik SMvSandrart AB 3.87, Tabernacles, S. M. v. Sandrart, 6 Bll., Holl. 180-185 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 229 mm; Breite: 150 mm; Blatt:
Höhe: 243 mm; Breite: 166 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1678
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Gemalt	wann	1678
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1678
	wer	Susanna Maria von Sandrart (1658-1716)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug] wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Altar
- Altartabernakel
- Architektur
- Bild im Bild
- Blattwerk
- Blüte
- Büste
- Cherubim
- Detail
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Figur (Darstellung)
- Girlande
- Hostie
- Kelch (Gefäß)
- Kelch (Liturgie)
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung Christi
- Kunsthandwerk
- Niedere(r) Engel
- Ornament
- Putto
- Skulptur
- Tabernakel
- Vorhang (Fenster)
- Vorlageblatt

Literatur

- Hollstein German. , S. XLI, 136, 182