

	<p>Objekt: Vier geteilte Grottesken</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SMvSandrart AB 3.69</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik SMvSandrart AB 3.69, Grottesques et Moresques a la Modernes, S. M. v. Sandrart, 6 Bll., Holl, 270-275 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 270 mm; Breite: 186 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1678
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Gemalt	wann	1678
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1678
	wer	Susanna Maria von Sandrart (1658-1716)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

	wer	Daphne
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Bild im Bild
- Blüte
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Girlande
- Greif
- Greif (Löwe/Adler); Ripa: Griffio
- Grotteske
- Kranz (Gebinde)
- Kunsthandwerk
- Liebesaffäre
- Mann
- Maske
- Ornament
- Putto
- Rankenornament
- Satyr
- Vase
- Vogel
- Vorlageblatt

Literatur

- Hollstein German. , S. XLI, 181, 272