

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Triumph der Malerei auf dem Parnass</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAWolfgang AB 2.73</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GAWolfgang AB 2.73.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 490 mm; Breite: 726 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Pietro Testa (1611-1650)

wo

Vorlagenerstellung

1651-1716

wer Georg Andreas Wolfgang (1631-1716)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1651-1716

wer

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Pietro Testa (1611-1650)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

	wo	Parnass
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Medusa
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Die Götter in der klassischen Mythologie
- Dolch
- Druckgraphik
- Engel
- Flussgott
- Flussgötter
- Grazie
- Greis
- Kind
- Landschaft
- Lorbeerkranz
- Löwe
- Malerei
- Mann
- Muse
- Pegasus (Fabelwesen)
- Pferd
- Pinsel
- Putto
- Quelle (Gewässer)
- Regenbogen
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schwan
- Tempel
- Triumph
- Triumphwagen

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 22, 38