Objekt: Triumph der Malerei auf dem

Parnass

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: GAWolfgang AB 2.73

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GAWolfgang AB 2.73.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Blatt: Höhe: 490 mm; Breite: 726 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Pietro Testa (1611-1650)

WO

Vorlagenerstellungann 1651-1716

wer Georg Andreas Wolfgang (1631-1716)

WO

Druckplatte wann 1651-1716

hergestellt

wer

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Pietro Testa (1611-1650)

wo

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Parnass

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Medusa

WO

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Die Götter in der klassischen Mythologie
- Dolch
- Druckgraphik
- Engel
- Flussgott
- Flussgötter
- Grazie
- Greis
- Kind
- Landschaft
- Lorbeerkranz
- Löwe
- Malerei
- Mann
- Muse
- Pegasus (Fabelwesen)
- Pferd
- Pinsel
- Putto
- Quelle (Gewässer)
- Regenbogen
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schwan
- Tempel
- Triumph
- Triumphwagen

Literatur

• Nagler Künstlerlexikon 1835-1852., S. 22, 38