

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Prospetto della Chiesa di S. Simeone Appostolo   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> JWagner AB 2.153   |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JWagner AB 2.153.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 490 mm; Blatt:  
Höhe: 460 mm; Breite: 550 mm

## Ereignisse

Gemalt            wann            1726-1780  
                      wer            Giovanni Antonio Canal (1697-1768)  
                      wo

Druckplatte  
hergestellt      wann            1726-1780  
                      wer            Joseph Wagner (1706-1780)  
                      wo

Geistige  
Schöpfung        wann  
                      wer            Giovanni Antonio Canal (1697-1768)  
                      wo

Wurde  
abgebildet  
(Ort)              wann  
                      wer  
                      wo            Venedig

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Becken (Gefäß)
- Brunnen
- Druckgraphik
- Fluss
- Frau
- Gebäude
- Geschichte
- Katzen
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Mann
- Mauer
- Ortsname
- Platz
- Stadt
- Stadtbewohner
- Topografie
- Vedute
- öffentliche Dienste, Leistungen