

	<p>Objekt: Der tote heilige Andreas Avellino mit Aloisius von Gonzaga und Stanislaus von Krakau</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWagner AB 2.26</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JWagner AB 2.26.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 408 mm; Breite: 300 mm; Blatt:
Höhe: 593 mm; Breite: 418 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1726-1780
wer Joseph Wagner (1706-1780)
wo

Gemalt wann 1726-1780
wer Giambettino Cignaroli (1706-1770)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1726-1780
wer Joseph Wagner (1706-1780)
wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug] wer Aloisius von Gonzaga (1568-1591)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andreas Avellino (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Stanislaus Costka (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Heilige
- Heiliger
- Junge
- Kelch (Gefäß)
- Kerze
- Kerzenleuchter
- Leiche
- Mann
- Niedere(r) Engel
- Tod
- Totentrauer
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV, 168, 42
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXI, 69, 41