

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Joseph Parrocel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGWille AB 3.24</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JGWille AB 3.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 375 mm; Breite: 260 mm; Blatt:
Höhe: 392 mm; Breite: 275 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--------------------------------|
| Gemalt | wann | 1744 |
| | wer | Hyacinthe Rigaud (1659-1743) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1744 |
| | wer | Johann Georg Wille (1715-1808) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Hyacinthe Rigaud (1659-1743) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Joseph Parrocel (1646-1704) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Helm
- Künstler
- Maler
- Mann
- Medaillon
- Perücke
- Pfeil (Geschoss)
- Porträt
- Postament
- Selbstporträt
- Sockel
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Le Blanc 1847 (Wille). , S. 128 II