

	<p>Objekt: Die Allegorie der Medizin ein Füllhorn haltend umgeben von Kindern und dem Tod</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWMeil AB 3.182</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.182.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 153 mm; Blatt:
Höhe: 243 mm; Breite: 174 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1768
wer Gotthilf Christian Berth
wo

Druckplatte wann 1768
hergestellt
wer Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
wo

Schlagworte

- Abwehr
- Allegorie

- Augenglas
- Bogenschütze
- Brille
- Cornucopia, Füllhorn
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Esel
- Frau
- Füllhorn
- Karikatur
- Kind
- Klistierspritze
- Mann
- Medikament
- Medizin
- Miktion
- Personifikation
- Pfeil (Geschoss)
- Putto
- Skelett
- Spritze
- Studie
- Tod
- Waffe
- Wolke
- Zwerg

Literatur

- Dorn 1928. , S. 131, 237